

Synthèse NormanDisplay *Phase 1*

# Une première convention pour un outil interactif numérique du territoire normand

2017-2019

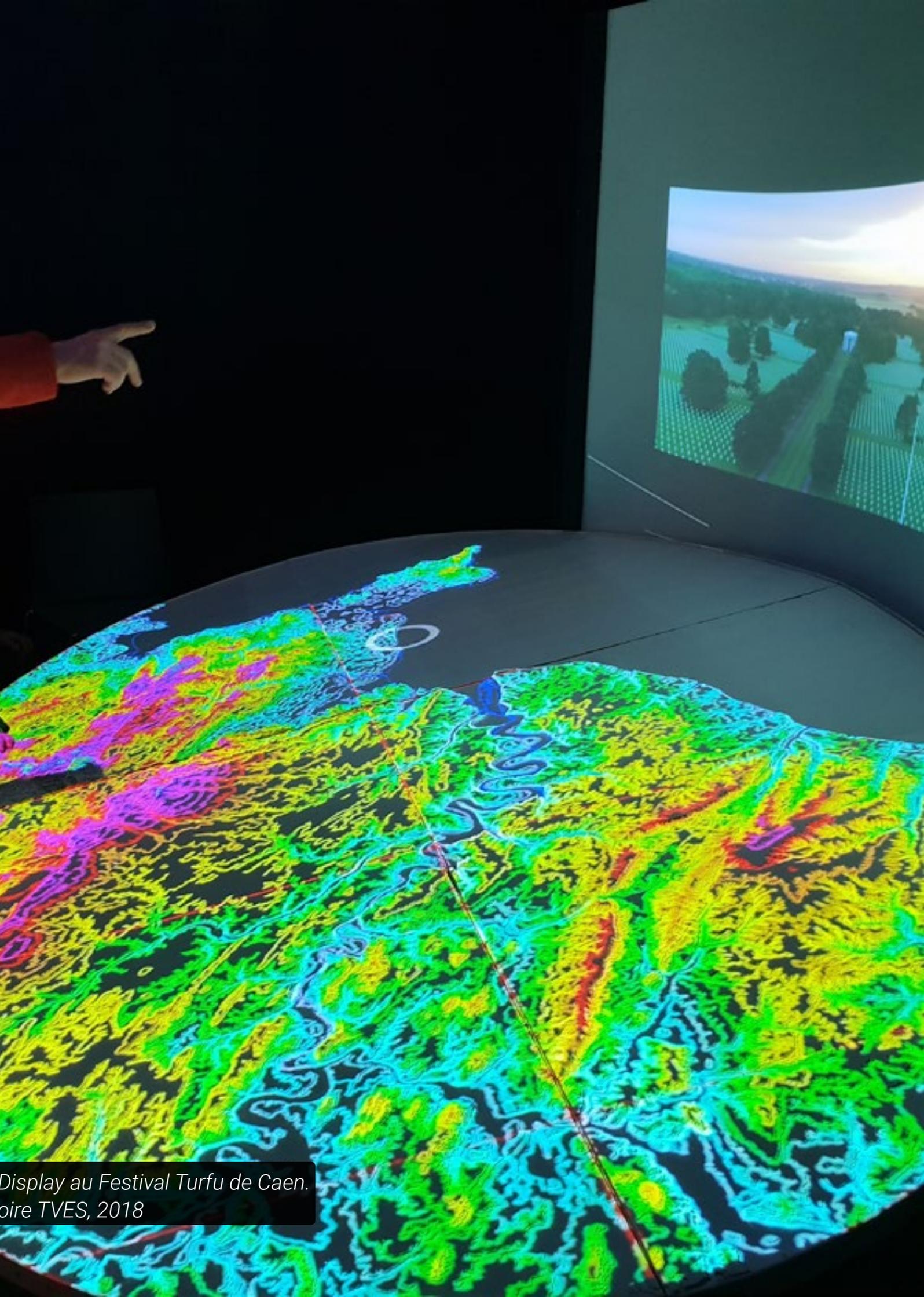


Le 9 octobre 2017, une convention, signée entre la Région Normandie et l'Université de Lille, stipule son objet dans l'article 1 : « *Concevoir une maquette interactive numérique du territoire normand. Cette maquette, qui servira de support à l'élaboration et la mise en œuvre du Schéma Régional d'Aménagement, de Développement Durable et d'Égalité des Territoires (SRADDET), constituera également un outil évolutif et innovant au service de l'ensemble des politiques régionales, du monde éducatif et de l'attractivité du territoire régional [...]* ».

Dans le cadre de la première phase du projet NormanDisplay, l'équipe a pu travailler avec les laboratoires normands IDEES localisés à Caen et au Havre, avec l'IRD2/AREN sur Caen et Rouen, avec les équipes pédagogiques de l'IUT d'Alençon, avec les personnels de la bibliothèque de Caen (campus 1 et 2), mais également avec les équipes techniques et administratives de la Région Normandie, avec les services du SRADDET, avec les services SIG de la Région Normandie, et avec les CAUE de Normandie, les trois agences d'Urbanisme, et avec des territoires investis par le passé comme Trouville-sur-Mer ou encore la Communauté de Communes de la Côte d'Albâtre. Le bénéfice de cette synergie constructive a permis d'aboutir cette première étape du projet NormanDisplay conventionné en 2017 et finalisé en novembre 2019.



La maquette-mère NormanDisplay  
Source : Equipe UP, Laboratoire IDEES



Display au Festival Turfu de Caen.  
© Aire TVES, 2018

# 1. La maquette dynamique interactive : un support régional unique en France, une concertation active et productive

Deux UP (processus d'Utilité Publique avec des concours internationaux d'idées d'aménagement durable, des expositions, du terrain...) ont été réalisés sur le territoire normand, en 2014 et 2016, sur la Commune de Trouville et la Communauté de Communes de la Côte d'Albâtre. Pour renforcer cette innovation remarquée, la Région avait accompagné l'équipe du Laboratoire TVES lors du deuxième UP, et observé la pertinence d'une première maquette à l'échelle de la Communauté de Communes Côte d'Albâtre.

En 2017, le Laboratoire TVES commence la conception d'une nouvelle maquette interactive pour la Région Normandie dont l'objectif principal est de stimuler et de faciliter la concertation dans le cadre du SRADDET. La première étape a été la mise en réseau de conceptions, d'échanges et de réflexions à la fois des services de la Région, des universités normandes, des CAUE normands, des agences d'urbanisme, de l'IRD2/AREN, des Rencontres Audiovisuelles de Lille, des étudiant.es de Lille, de Caen, du Havre et d'Alençon, des enseignant.es, chercheurs.euses,

élu.es, technicien.nes et de multiples acteurs et actrices. Le dispositif a été co-construit et le premier objectif a été atteint en novembre 2019.

Six séquences thématiques ont été réalisées et peuvent être projetées sur la maquette. L'entrepôt contenait alors une vingtaine de cartes. La fonction dessin était opérationnelle. Les objectifs ont été atteints, voire dépassés au vu des observations et des retours obtenus lors des présentations.

Les premiers essais sur le terrain (festival TURFU, festival Têtes Chercheuses, présentations aux élu.es ou aux acteurs et actrices...) se sont révélés extrêmement riches.

*Installation de la maquette à l'Hôtel Communautaire de Rouen. Source : Equipe UP, Laboratoire TVES, 2018*

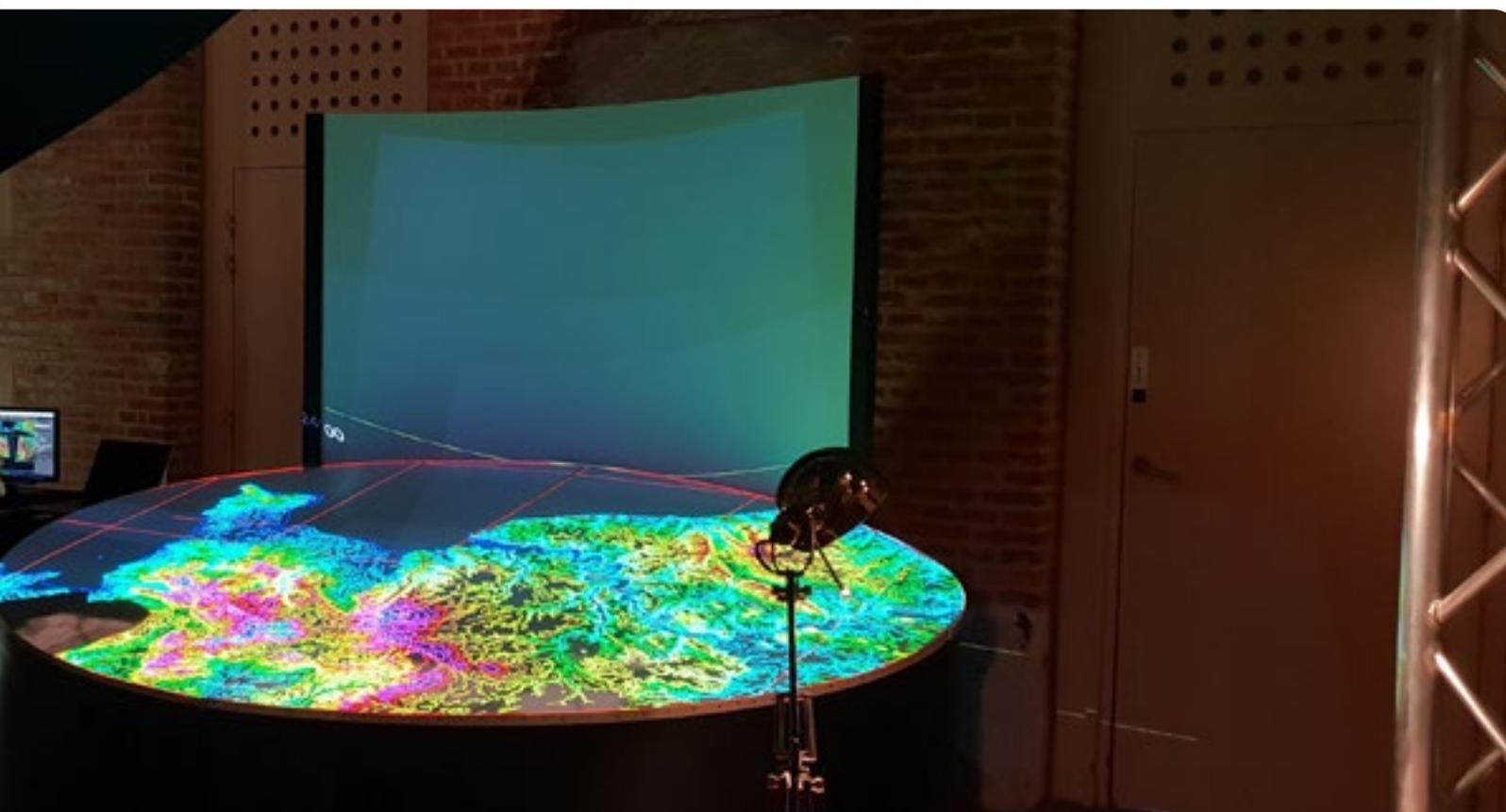


## **2. Un outil conçu en partenariat avec les acteurs, actrices et les expert.es de la Normandie**

Le Laboratoire TVES a piloté ce projet en partenariat avec l'Université de Caen, l'Université du Havre, l'IUT d'Alençon, les chercheur.euses des Laboratoires IDEES associés, l'IRD2 et l'AREN (maintenant ANBDD), les CAUE, les agences d'Urbanisme, les services du Conseil Régional de Normandie et plus largement avec les acteurs de la Région comme le ROL, La Fabrique de Patrimoines en Normandie, les EPCI, Ports Normands associés et toutes celles et ceux qui ont pu contribuer à l'apport de données et d'expertise sur les sujets traités jusqu'à maintenant. Le projet s'est déroulé sur deux ans. En novembre 2019, une première version de la maquette interactive (plateau en relief 3D et écran associé) a été aboutie.

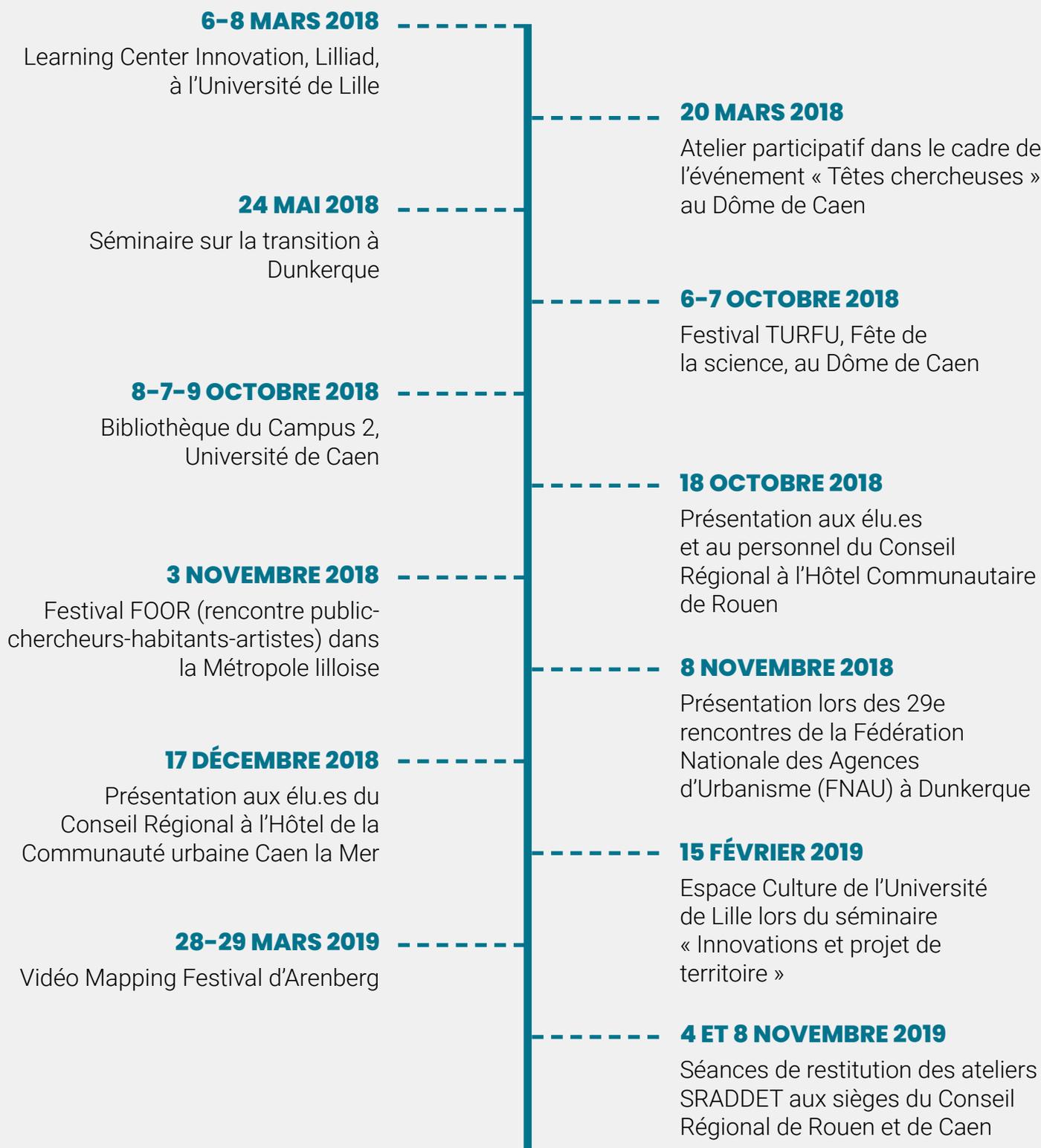
La maquette a fait l'objet de recherches, de conceptions techniques et artistiques, d'expérimentations, de scénarios thématiques produits en concertation, de conceptions de séquences animées, et de la mise en place d'un mode d'interactivité entre l'utilisateur et les supports de production d'idées pour aboutir à une maquette fonctionnelle et à la valorisation des travaux menés dans le cadre du SRADDET normand.

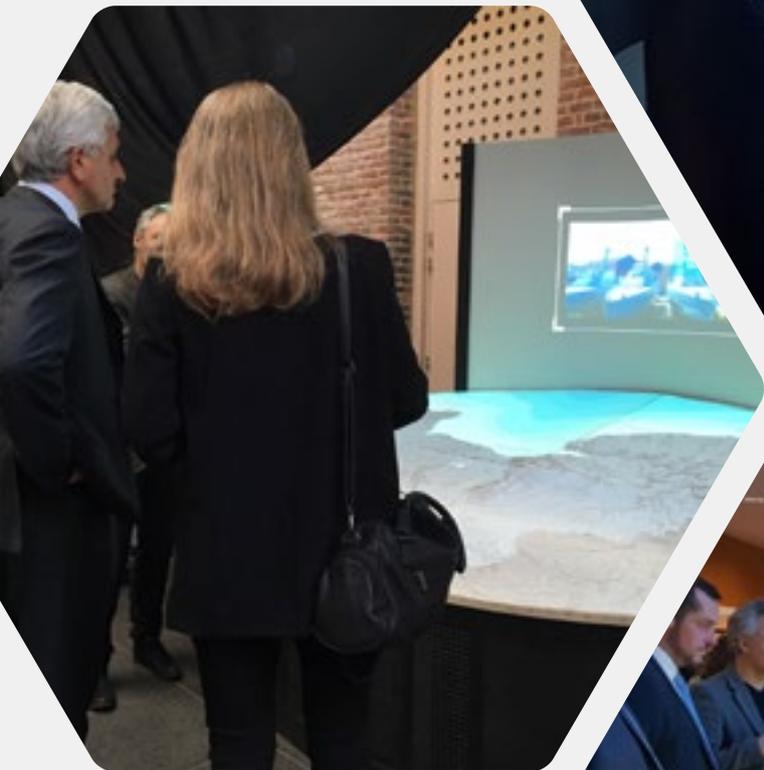
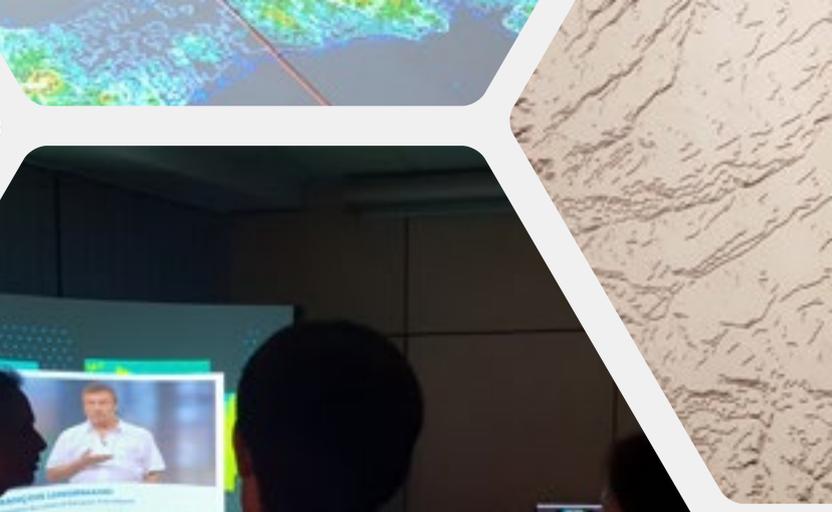
Cet outil numérique évolutif constitue à la fois un outil pédagogique (présentation en cours, intégration des étudiant.es dans les projets, professionnalisation...) et d'aide à la décision en matière de politiques publiques.



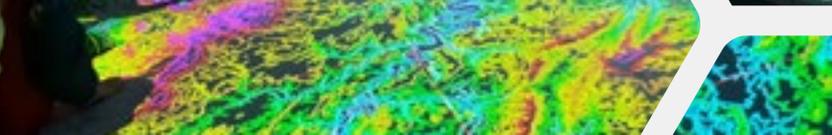
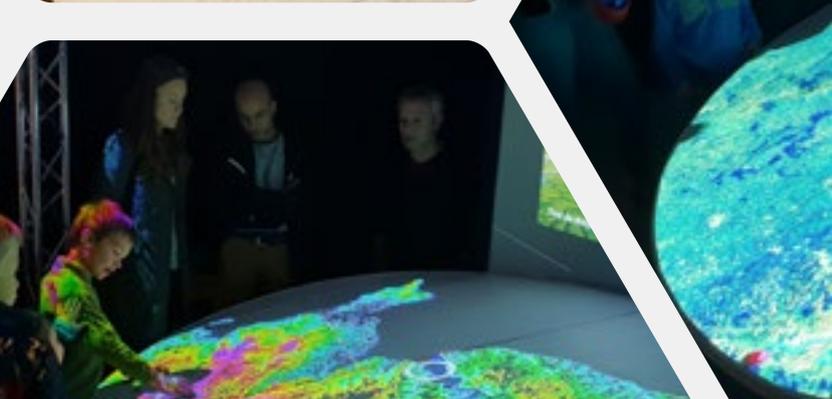
### 3. Des présentations révélatrices du potentiel de concertation et de co-construction

Dès le début du projet, la philosophie de co-construction a été mise en application. La maquette a été présentée à différents stades, et à différents publics, en mode « work in progress » :





Ces présentations ont permis de voir la maquette se développer et d'améliorer en continu le dispositif. À chaque fois, la maquette a produit un effet pédagogique et interactif renforcé par l'effet spectaculaire. La maquette capte, explique et provoque les échanges.



# NormanDisplay

## Voir pour comprendre, comprendre pour agir

### Synthèse de la Phase 1 (2017-2019)

Réalisation : Equipe Up

- › Franck Bodin, responsable scientifique du projet NormanDisplay, enseignant-chercheur en géographie-aménagement
- › Marie-Lavande Laidebeur, coordinatrice du projet NormanDisplay, ethnologue, ingénieure d'étude
- › Emiliano Alberdi, doctorant en urbanisme et aménagement des territoires - Agence d'Urbanisme de Dunkerque et Laboratoire TVES
- › Mathilde Bodet, chargée de mission concertation, communication et référente technique du projet NormanDisplay
- › Mathieu Roussel, chargé de mission datavisualisation numérique et SIG

### Sources photographiques

- › Equipe Up, Laboratoires TVES, Université de Lille, 2017 - 2018 - 2019

Mars 2024





NormanDisplay

# NormanDisplay

Rapport final  
Synthèse NormanDisplay Phase 1  
Mars 2024

[normandisplay.org](http://normandisplay.org)  
[normandisplay@gmail.com](mailto:normandisplay@gmail.com)

